



ATRAÇÕES TURÍSTICAS

- 1 FORTE DO PRESEPO**
Marco da fundação de Belém em 1616. Abriga Museu Histórico do Forte.
- 2 CASA DAS ONZAS JAMELAS**
Primeira residência dos Governadores do Pará, em 1771. Foi sede da primeira imprensa tipográfica da América Latina. Atualmente, abriga o Museu de Arte Sacra de Belém.
- 3 IGREJA DE SANTO ALEXANDRE**
Estilo Barroco jesuítico, construída em 1719, anexa ao antigo Antebainha, atualmente, Museu do Arte Sacra de Belém.
- 4 CATEDRAL DA SÉ**
Barroca, interior barroco Neoclássico, íctas afrescos e basamento. Local de sepulcro de Nogueira, Anaso, a igreja de Santo Alexandre.
- 5 MUSEU DO CIRCO DE NAZARÉ**
Anaso, a igreja de Santo Alexandre.
- 6 ILHOTA DO CARIBO**
Barroca, interior barroco Neoclássico, íctas afrescos e basamento. Local de sepulcro de Nogueira, Anaso, a igreja de Santo Alexandre.
- 7 PALACETE LAURO SCORÉ**
Histórico tradicional, exemplar das residências aristocráticas do século XIX.
- 8 CAPELA DE SÃO JOÃO BATISTA**
Joa rita, de arquitetura Neoclássica, conservando interior externo, obra prima de Antônio Landi.
- 9 PALACETE LAURO SCORÉ**
Histórico tradicional, exemplar das residências aristocráticas do século XIX.
- 10 PALACETE ANTÔNIO LEMOS**
Neoclássico, chamado de Palacete Azul, gabinete dos prefeitos municipais, abriga o Museu de Arte de Belém. Destaque para sua oficial "Fundação de Belém do Grão Pará".
- 11 BOLA DA BEIRA**
Neoclássico, em linha romana, antiga Mesa da Recolhedora Lauriana de Belém, local de encontro e atualmente espaço cultural de vanguardas.
- 12 MERCADO DO CARNE**
A simplicidade de sua fachada contrasta com a riqueza do interior. Fuzil de Ferro X Alvenaria, inspirada da engenharia europeia do século XIX. Ainda observáveis, vestígios das lojas e mercados ribeirinhos, do rio recentemente desativado.
- 13 IGREJA DAS MERCÊS**
Remota de 1640, a atual fachada neoclássica, provém de reforma de 1754, projeto de Landi.
- 14 ESTAÇÃO DAS DOÇAS**
Complexo Turístico de Lazer e Serviços. Abriga Museu Histórico do Porto de Belém.
- 15 IGREJA DE SANTO ANTONIO**
Fundada em 1616, reconstruída de 1751, em ouro, em a grã preferência das sobriedades que precedem a posse dos governadores do Pará. Projetada por Landi, em qual, seppela suas colunas mortais. Destaque para a imagem de São Pedro, no tampo natural, talhada em bronze maciço.
- 16 PRAÇA DA REPÚBLICA**
Carlos Prestes, única no país, representando paisagismo e núcleo de pesquisa da Amazônia.
- 17 PALACETE BOLSONIA**
Exemplar típico das residências dos Barões da borracha, arquitetura eclética e extravagante. Segundo modelo da burguesia inglesa, com influência da arquitetura francesa, tendo em caráter monumental, integrado ao "Conjunto Cultural Memorial dos Heróis" (Arquiteto: Marçal de Távora, BELEMUR, dispondo atendimento ao turista, folheteria e informações em geral).
- 18 PARQUE MEMORIAL DO BOLEDADE**
Linha ondulante travessia, elevada a museu pelo Instituto de Patrimônio Histórico Artístico Nacional, devido à beleza conjunta de sua arquitetura e mausoléus, ao estilo romântico, tardio, do séc. XIX.
- 19 PRAÇA BATISTA CAMPOS**
Carlos Prestes, barcos parangaitas.
- 20 SÃO JOSE LEBERTO**
Pólo Joãoheir, Museu das Gemas.
- 21 MANGAL DAS GARÇAS**
Parque ecológico, com botânica e fauna típica do mangal. Destaque para a botânica.
- 22 VER-O-RIO**
Parque panorâmico à Baía do Guajará.
- 23 BARRIO DE NAZARÉ**
Neoclássico, retratado em linha árabe, revestido em mármore e madeira raras. Porta de bronze maciço, entre outras especificações. Foi sede da Federação Internacional de Atletismo. Ao nicho, sobre o altar-mo a imagem peregrina da Virgem de Nazaré.
- 24 MUSEU EMÍLIO GOELDI**
Parque Zoológico, Botânico, aquático, arqueológico e núcleo de pesquisa da Amazônia.
- 25 PARQUE DA RESIDÊNCIA**
Museu a céu aberto, antiga residência dos governadores do Pará, com área de lazer, serviços gastronômicos e palcos culturais.
- 26 MERCADO DE SÃO BRAZ**
Estilo Neoclássico, lava arquitetônica ferro-alvenaria. Destaque para a arquitetura casa de água de ferro do complexo.
- 27 BORGES RODRIGUES ALVES**
Jardim Botânico da Floresta Amazônica, ilhas de caméfitas, passagens de barcos simulando entre rios amazônicos, áreas para exposições, lazer, artesanato, ruínas de casais, animais silvestres em cativeiro e selva no parque, arborizado alameda.
- 28 MUSEU COLEGIO LAURO SCORÉ**
Visão prédio Neoclássico, projetado por Landi. Atualmente, Museu de História do Estado.
- 29 PARQUE AMBIENTAL DO UTINGA**
Mangal de Belém, soma a maior área de reserva ambiental dentro de uma metrópole brasileira. 877 hectares.
- 30 RUMAS DO MURUTUCU**
Foi grande engenho de açúcar histórico, sentido, ao resto, a capela, atualmente propriedade por Antônio Landi.
- 31 PLANETÁRIO DO PARÁ**
Atualmente, espaço de atividades astronômicas e de educação ambiental do Pará.
- 32 ESTÁDIO OLÍMPICO DO PARÁ**
Construído para os 100 anos da República Brasileira, sede da Federação Internacional de Atletismo.



LOCALIDADES & SERVIÇOS

- A BELEMUR (Coordenadora Municipal de Turismo, informações e folheteria turística.)
- B AEROPORTO INTERNACIONAL DE IZABEL (Núcleo Bibliotecário e cultural.)
- C RECOCOVÁRIA DE BELEM
- D TERMINAL TURÍSTICO DE BELEM (Parque de Desportos Aquáticos.)
- E PORTO ARAPARI (Embarkações para localidades ribeirinhas.)
- F CAIS DO PORTO DE BELEM
- G FERRY-BOAT BELEM / MARAJÓ
- H PARATUR (Órgão Estadual de Turismo, parques e artesanato.)
- I CENTRO DE CONVENIÊNCIAS
- J SHOPPING IGUATEMI
- K SHOPPING CASTANHEIRA
- L N.U.F.A.
- M SHOPPING
- N CAESA



Bem-vindos, a AMAZÔNIA

BELEMUR
COORDENADORA MUNICIPAL DE TURISMO

BELEM
MUSEU DE ARTE SACRA DE BELÉM

BELEM
MUSEU DE ARTE SACRA DE BELÉM

BELEM
MUSEU DE ARTE SACRA DE BELÉM

BELEM
MUSEU DE ARTE SACRA DE BELÉM

BELEM
MUSEU DE ARTE SACRA DE BELÉM

BELEM
MUSEU DE ARTE SACRA DE BELÉM

www.belem.pa.gov.br